

MA ISTEN MAGA..., AVAGY VÁLTOZATOK A TEREMTÉSRE

Válogatott versek 1968–2008

Tartalom

Az angyal pokolra száll

I. ELŐHANG 1968–1979

Álom

[vízilovak...]

[tört üveg...]

[a szűk egekből...]

Tévedés

[valóban...]

[megint páviánok...]

[a fűtös égből füstölgő...]

[koponyáddal támasztod...]

[csend keréknyom...]

[fodrozódik köröttem...]

[az ablakokon alvadt vér...]

[kötél nyúl a torkomba...]

[a lapos mellű alkonyok...]

Palack

Helyzetek Tolnai Ottó úrnak

Mikor megölsz

Három iksz

Betlehemi mondóka

[nemiszervpárok éjszakája...]

Litánia

[mellemen a bőr...]

Lám, a villám

A magány órái I.

A magány órái II.

A visszatérés misztériumai

Késen innen, késen túl

A távolság megidézése
Hamu és ecetfa
Föld és kés
Fekete vár
Túl
Maszkok
Esti dal

II. ISTENTELEN SZÍNJÁTÉK 1978–2008

A teremtés előtt

Két füle közt Ádám...

Papírlap dalol
Magát teremtette...
Ádám álmodik
Ádám búcsúja
Jeges éj sötétje hull
Az ünnepnek vége. Harlequin...
Ádám kisdolgát végezvén
Én nem tagadtam...
Délutáni csúcs. Ádám kinéz
Római anziksz. Ádám a Macskák Fórumánál
Kisdéd értekezés a világteremtésről
Két füle közt Ádám...

A vak tárlatvezető

A kép haja
Énekelnek...
Ott ragyogtak a déli verőfényben
A képek
Dalí, 1931
Hirtelen megszólal
A vak tárlatvezető

Átcsobbannak a rámán...

A Sehogyse dicsérete

A hús bohóca

Én

Én vagyok, én

Az egünk

Mint temeti

Diptychon

I. A városra rácsukódik

II. Föntről csillagport

Köröttünk böglyök

Szárnyával apám

A hús bohóca

A bronzban

Most, hogy hajad lassan kihull

Szorít a lét

...mereng a dán királyfi

Hogy zeng föl

Ébredés után

Boldogság

Önarckép, negyvenévesen

Kitódulnak a számból

Az éjszaka

Részekké fröccsent...

Flóra és kő

A benső erdő

Dzsungel

Állig felhúzott térdekkal kuporog és fázik

Testből kiszakadt

A vetkőzés

Haller utca

Megy az ember, megy...

Egymással szemben

Szemünkre lepke

Akit igazán szeretünk, szeretünk

A másik ember

Szerelem

Nyolc sor a teremtésből

Sanzon: kinek a hangja

Egy kép alatt

Milyen esték

Nagy titkok tudói

Az örültek és a szerelmesek

Miként szemét meresztve

Várlak, vár a húsom...

Általad a végtelen

Álmomban a semmi bokrát

Szakítás után

Átváltozás

Két változat

1. Harangzúgásban

2. Alkony

Faló a síneken

Mák

A doromboló húsdaráló

A házőrző rózsza

A rózsza és a tehén

Villamos a kertben

Az emberevő fa

A tópart óriása

Az időzített rózsza

Hermész pusztulása

Trója

A filozófus macska

A tenger csontjai (Topográfia)

Gyakorta magam elé...

Szegény nagypapa megütötte...

A nagymama nem visel...

Nagymama nem látott...

Férj töpreng, nagy...

A feleségem voltaképpen jó...

Amint a konyhaszekrényt gyufát...

Éjszakánként testes karfiol...

Építettem erdőt erőset...

Port hord a szánkba

Úgy néznének ránk

A Költészet Napja

Túl a negyvenötön

Hotel História

Tíz párizsi

Ezt még...

III. UTÓHANG 1993–2008

Versen túli

Ádám visszatér

Számítógépvers No 1.

Kötélen

A bársony eget

A kép nyers

Elsírja első mondatát

Eggyéválás

Permutációk

Valamit óhatatlanul

A papír fölött mindig

Ma Isten maga

CSEHY ZOLTÁN: Utószó